

ZMV LEHRLINGSKURSE 2024, ZÜRICH – EVALUATION

27. Januar – 1. Februar und 3.– 8. Februar 2024

Auch dieses Jahr konnten 2 Kurswochen mit unterschiedlichen Inhalten ausgeschrieben werden. Während dieser Zeit konnten die Lernende den Reichtum des Malerberufs im Rahmen handwerklich ausgerichteten Werkstattkursen am Haus der Farbe in Zürich entdecken.



KUR SINHALTE WOCHE 1

- Farbkasten:** Tierische und pflanzliche Leime bilden die Grundlage vieler traditioneller Malereien. Im Lehrlingskurs untersuchen Sie die verschiedenen reversiblen Leime und stellen Malmittel, wie: Leim-, Aquarellfarben und Pastellkreiden her.
- Kalk:** Die Teilnehmer/innen bringen die vielfältigen Möglichkeiten des Materials Kalk in Erfahrung und experimentieren mit Kalkputz, Affresco und Sgraffito.
- Dekorationsmalerei:** Die Lernenden werden in verschiedenen Techniken der Dekorationsmalerei eingeführt und skizzierten Licht-Schatten Figuren, gestalteten mittels Lasur und Imitationstechniken ihre Musterplatten.
- Maserieren:** Die Lernenden erhalten eine Einführung in die Kunst der Holzimitation und verwandeln je einen Karton in Ahorn, Nussbaum und Mahagoni.

Unterrichtsteam

Luzia Borer, Malerin, Expertin Berufsprüfung Gestalter/in im Handwerk

Marius Fontana, Dekorationsmaler und Restaurator

David Keist, Maler, Farbgestalter und Abteilungsleiter Handwerk und Material Haus der Farbe

Dominic Niederberger, Dekorationsmaler, GiH und Werkstattleiter Haus der Farbe



PROGRAMM

Sa 27.01. 2024	Maserieren und Marmorieren
Mo 29.01.2024	Leimfarbe, Aquarell und Pastellkreide, Linoldruck
Di 30.01.2024	Kalk 1: Nass in nass Kalkverputze und -Techniken
Mi 31.01.2024	Kalk 2: Sgraffito und Freskomalerei
Do 01.02.2024	Dekorationsmalerei und Abschluss

FEEDBACK DER TEILNEHMER/INNEN

Wir haben am Ende des Kurses erstmals über unsere Software eine digitale Umfrage erstellt. Leider ohne den gewünschten Erfolg. Das vorliegende Feedback basiert auf der mündlichen Rückmeldung der TeilnehmerInnen.

MODULTITEL: LEHRLINGSKURS ZMV

JANUAR 2024

1. ALLGEMEINE ZUFRIEDENHEIT				
	unzufrieden	teilweise zufrieden	zufrieden	sehr zufrieden
Ich bin mit dem Kurs ...			x	x
	nicht	teilweise	die meisten	übertroffen
Meine Erwartungen wurden ... erfüllt			x	x
2. LERNERFOLG				
	nichts	wenig	viel	sehr viel
Ich konnte vom Unterricht ... profitieren			x	x
	unterfordert	gefordert	überfordert	
Ich war im Unterricht ...		x		
3. INHALTE				
	irrelevant	teilweise relevant	die meisten relevant	alle relevant
Die vermittelten Inhalte sind ...		x		x
4. LEHRPERSONEN				
	ungenügend	genügend	gut	sehr gut
Die fachliche Kompetenz der Lehrpersonen ist ...			x	x

5. ALLGEMEINE FRAGEN

Was hat dir besonders gefallen?

Maserieren, Sgraffito

Was hat dir nicht so gefallen?

Aquarellkasten, Kalkputz

Hast du vor, dich nach der LAP weiterzubilden? Wenn ja, in welche Richtung?

Gestaltung im Handwerk, Farbgestaltung, Grafik,

Was für Kurse würdest du gerne besuchen?

-

Bemerkungen, Mitteilungen:

-



KUR SINHALTE WOCHE 2

- Beizen:** Die Teilnehmer/innen stellen mit unterschiedlichen Farbstoffen traditionelle Holz-Beizen her, applizieren diese auf die geeigneten Holzarten und veredeln sie mit Bienenwachs, Öl oder Harz-Emulsionen.
- Stuckmarmor** Die Lernenden erstellen anhand des sichtbaren Materials (Tutorial, Materilmuster und Literatur) um die Tradition der Scagliola-Technik ihre ersten Muster und experimentieren mit Form, Farbe und Material.
- Schriftenmalen:** Die Lernenden werden in die traditionellen und zeitgenössischen Techniken der Schriftenmalerei eingeführt und erarbeiten ihre eigenen Schriftproben/Muster.
- Kalktechniken:** Die Teilnehmer/innen bringen die vielfältigen Möglichkeiten des Materials Kalk in Erfahrung und experimentieren mit Kalkspachteltechniken, Stucco und Schablonierarbeiten.

Programm 2.Woche

- Sa 03.2. 2024 Traditionelle Beizen
- Mo 05.2.2024 Schriftenmalerei
- Di 06.2.2024 Stuckmarmor , Gipsintarsien
- Mi 07.2.2024 Kalkspachtel- und Stuccotechniken
- Do 08.2.2024 Schabloniertechnik mit Kalkglätten

Unterrichtsteam

Brigitte Jaggi, Schriftenmalerin Handwerkerin in der Denkmalpflege

David Keist, Maler, Farbgestalter und Abteilungsleiter Handwerk und Material Haus der Farbe

Dominic Niederberger, Dekorationsmaler und Werkstattleiter Haus der Farbe



FEEDBACK DER TEILNEHMER*INNEN

Wir haben am Ende des Kurses erstmals über unsere Software eine digitale Umfrage erstellt. Leider ohne den gewünschten Erfolg. Das vorliegende Feedback basiert auf der mündlichen Rückmeldung der TeilnehmerInnen.

MODULTITEL: LEHRLINGSKURS ZMV

JANUAR 2024

1. ALLGEMEINE ZUFRIEDENHEIT				
	unzufrieden	teilweise zufrieden	zufrieden	sehr zufrieden
Ich bin mit dem Kurs ...			x	x
	nicht	teilweise	die meisten	übertroffen
Meine Erwartungen wurden ... erfüllt		x	x	
2. LERNERFOLG				
	nichts	wenig	viel	sehr viel
Ich konnte vom Unterricht ... profitieren		x	x	x
	unterfordert	gefordert	überfordert	
Ich war im Unterricht ...		x		
3. INHALTE				
	irrelevant	teilweise relevant	die meisten relevant	alle relevant
Die vermittelten Inhalte sind ...		x	x	
4. LEHRPERSONEN				
	ungenügend	genügend	gut	sehr gut
Die fachliche Kompetenz der Lehrpersonen ist ...			x	x

5. ALLGEMEINE FRAGEN

Was hat dir besonders gefallen?

Schriftenmalerei, Stuckmarmor, Beizen

Was hat dir nicht so gefallen?

Beizen, Kalkglätten

Hast du vor, dich nach der LAP weiterzubilden? Wenn ja, in welche Richtung?

BMS, ARCHITEKTUR

Was für Kurse würdest du gerne besuchen?

-

Bemerkungen, Mitteilungen:

RÜCKMELDUNG BETRIEB: ZU VIEL MATERIAL MITGEBRACHT, WAS NICHT GEBRAUCHT WURDE, MATERIALLISTE ANPASSEN

GESAMTEINDRUCK

Unabhängig von einzelnen TN die nicht in eigener Sache dabei waren, haben wir das Gefühl, dass die Lernenden eine zunehmende Affinität und Leidenschaft für gestalterische Techniken mitbringen. In der ersten Woche war eine überdurchschnittlich hohe Qualität der Arbeiten zu beobachten. Die Lernenden haben sich bei den vermittelten Inhalten immer interessiert gezeigt. Sie sind vertieft ans Werk gegangen und die entstandenen Muster wurden sorgfältig ausgeführt. In der Feedbackrunde am Ende der jeweiligen Kurswochen haben die TN über das breite Angebot und die für sie mehrheitlich neuen Inhalte der Woche sehr zufrieden reagiert.

Fazit

Wir haben beide Kurse sehr gerne durchgeführt und sind mit dem Resultat auf allen Ebenen glücklich. Gerne würden wir auch 2025 beide Kurswochen anbieten und ausführen können

Herzlichen Dank an den ganzen ZMV für das Vertrauen.

Für das Team vom Haus der Farbe

Steffi Wettstein (Leiterin) und Dominic Niederberger (Werkstattleiter) und David Keist (Leiter Handwerk und Material / Kursleiter LK)